

Такмурзина Ольга Николаевна,  
директор МБОУ «СОШ №1»  
г.Сорочинска Оренбургской области

**Межпредметная интеграция как средство повышения  
читательского интереса школьников и педагогов  
(из опыта работы МБОУ «СОШ №1» г.Сорочинска)**

Каждое образовательное учреждение старается найти такие активные формы работы, которые позволяют значительно повысить эффективность обучения, воспитания и социализации школьников. Педагогический коллектив первой школы г.Сорочинска увидел это в межпредметной интеграции, которая нашла своё отражение в проведении межпредметных тематических недель в школе два раза в год, начиная с 2015 г. Эта работа направлена на развитие коммуникативных навыков, воспитание патриотизма, развитие гражданского сознания через погружение в один из периодов Российской истории от Древней Руси до России современной. Неделя является интегрированной, поэтому охватывает все предметы. Все педагоги подбирают материал, отражающий зарождение, развитие науки и искусства в определённый исторический период.

Так, школа начала своё погружение с эпохи Древней Руси. Этому способствовало всё: соответствующая музыка, звучащая по школьному радио, костюмированные викторины на переменках на знание истории и литературы древнерусского периода, акции «Читаем детям о Руси», выставка книг «Русь изначальная», экскурсии в школьный музей и городской краеведческий, семейные конкурсные программы, нарядные ярмарки. Каждый педагог на примере своего предмета старался передать дух древнерусского государства.

Не менее интересно и увлекательно прошли погружения и в следующие периоды.

### **От Руси Киевской до Руси Московской**

#### **Эпоха Петра Великого**

#### **Развитие науки и искусства в России в 18-19 веках**

#### **20 век- век научно-технического прогресса**

#### **21 век открывает новые горизонты**

В уже сложившуюся в школе систему межпредметной интеграции в этом учебном году легко вплелась идея регионального методического проекта «Время читать». Что позволило использовать новые формы работы непосредственно с текстом, с книгой. Тем более что рекомендованные списки для чтения педагогам и старшеклассникам – это в основном современная проза, требующая детального осмысливания и обсуждения. А наше погружение в этом учебном году носит название «21 век открывает новые горизонты».

Педагоги уже не первый год изучают теоретические основы работы с текстовой информацией, технологии смыслового чтения. Методические семинары, педагогические советы посвящены этим вопросам. И основной проблемой остаётся повышение интереса к чтению и формирование читательской грамотности. Поэтому мы попробовали связать имеющийся опыт с новыми формами и идеями.

Так, в учебный план были включены курсы по смысловому чтению для 5-9 классов. В начальной школе проводятся курсы внеурочной деятельности «Секреты литературного чтения». Для этих возрастных категорий разработаны списки для чтения, согласно которым построена работа по анализу, обсуждению произведений, ведутся читательские дневники, проводятся семейные конкурсы. Можно наблюдать неподдельный интерес родителей, когда педагог умело и ненавязчиво увлекает их вместе с детьми в мир чтения. Так, в одном из седьмых классов в начале учебного года классным руководителем был предложен список книг для совместного

чтения родителями и детьми, определены сроки. Семьи погрузились в чтение феерии Александра Грина «Алые паруса», и на первом родительском собрании прошло увлекательное путешествие по страницам этой книги. Родители и дети пришли к выводу о том, какое значение в жизни имеет мечта, что такое счастье. Была возможность высказаться каждому, самое главное – владеть текстом, не бояться работать с ним. К сожалению, не все родители нашли время для прочтения книги, им приходилось стыдливо опускать глаза или отмалчиваться. Но зато к погружению в следующую книгу все пришли подготовленными. И кстати, таким образом была решена ещё одна проблема – посещение родительских собраний – на них стали приходиться семьями.

В старших классах в этом году проходят обсуждения, анализ книг согласно рекомендованному списку для чтения в рамках проекта «Время читать». Книги «глубокие», подчас непонятные, требующие неординарного подхода. Их нельзя анализировать как книги классиков Толстого, Достоевского, Тургенева. Чаще всего получается так, что практически у каждого подростка, прочитавшего произведение из этого списка, складывается своё впечатление. Задача взрослого, а в этом случае педагога, направить ребёнка, научить погружаться в текст. Всегда говорю своим ученикам, что любой текст – это айсберг, где видна только верхушка, а всё остальное спрятано под глубоким смыслом. И какое же удовлетворение от книги испытывает читатель, когда находит эту спрятанную часть айсберга. Большой плюс в том, что педагоги и дети, участвуя в проекте «Время читать», совершают совместное погружение в текст: вместе читая, анализируя, делая определённые выводы. Самое главное – это толчок, а потом не остановишь. Так получилось с произведениями Захара Прилепина, которые мы читали вместе со старшеклассниками – бурные дискуссии, обсуждения, выстраивание ассоциаций, жизненных ориентиров. Прочитаны два известных романа Прилепина – «Обитель» и «Патологии», сделаны выводы о том, как развивается личность в различных ситуациях. А сегодня

наблюдаем, как подростки сами ищут книги этого автора, зачитываются ими, обмениваются друг с другом. Значит толчок сработал?

Иногда формы работы с текстом подсказывают сами дети. Согласитесь, что читательский дневник – это скучновато. Но когда ребёнок увлечён чтением книг об островах, путешествиях и кропотливо оформляет свой читательский дневник в виде дневника пирата, то, наверняка, став взрослым, передаст эту семейную реликвию своим детям.

Проводя тематический контроль по традиционным темам «Развитие навыков смыслового чтения», «Работа с текстовой информацией» и др., мы видим, что результаты работы в развитии читательского интереса как школьников, так и педагогов, заметен. Используемые формы межпредметной интеграции и предложенных приёмов проекта «Время читать» доказывают свою эффективность.